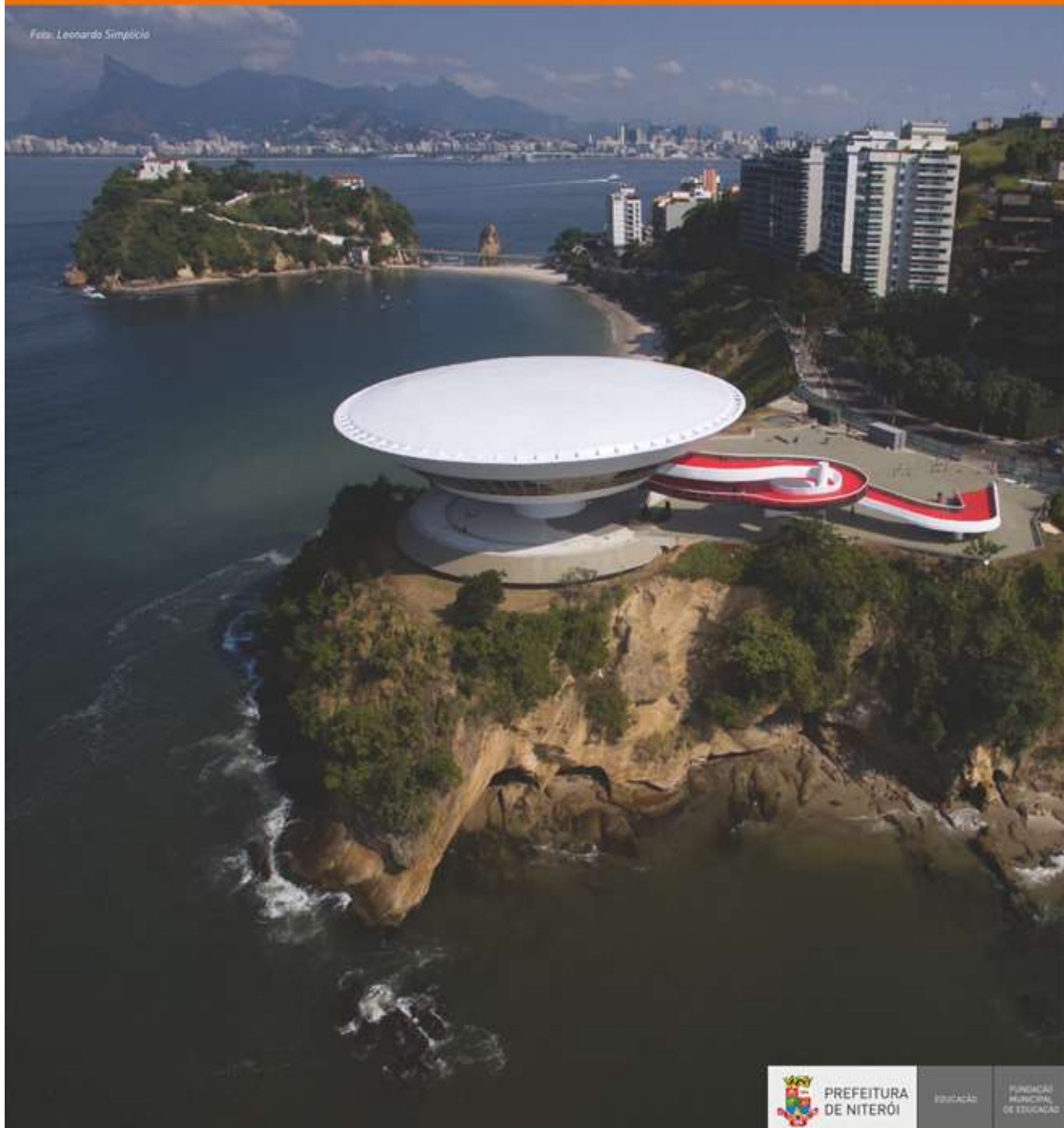


Caminhos de Aprendizagens

3º CICLO - 7º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS VOL I

Foto: Leonardo Simião



The background is a light blue field filled with a repeating pattern of various geometric shapes. These include solid green squares of different sizes, some with yellow outlines, and some with green outlines. There are also smaller yellow squares and dark green squares scattered throughout. The overall effect is a vibrant, abstract, and somewhat chaotic geometric design.

EJA



**Secretaria Municipal de Educação,
Ciência e Tecnologia
Fundação Municipal de Educação**

Caminhos de Aprendizagens

CADERNO I – 1º SEMESTRE

7º ANO

Educação de Jovens e Adultos

Niterói - 2021

Prefeito de Niterói

Axel Graef

Secretária Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia

Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói

Fernando Soares da Cruz

Subsecretária Municipal de Educação

Patrícia Gomes Pereira

Subsecretário Municipal de Gestão Escolar

Bruno Ribeiro

Diretora de 3º e 4º ciclos

Rosane Cristina Feu

Coordenação de Educação de Jovens e Adultos

Greyce Kelly Fernandes de Almeida

Eduardo Garritano

CRÉDITOS AOS PROFESSORES:

Língua Portuguesa:

Cristina Bioni, Deyse Garios Mendes, Eloísa Porto, Marcela Ferreira Medina de Aquino, Márcia de Oliveira Romão e Walter Pereira Valverde Júnior

Matemática:

Rosiney Ferreira

Ciências:

Lúcio Cordeiro e Rafael Farias de Carvalho

História:

Priscilla Leal Mello

Geografia:

Adalberto de Moraes Gomes Filho

Arte:

Paulo Wagner Oliveira e Claudia Zunino Lombardi de Carvalho

Inglês:

Rodrigo da Nobrega Fernandes, Gizele Dias Pereira e Claudio Leopoldino de Mattos

Educação física:

Marcelo Luiz de Souza, Júlio Cesar Araujo da Silva e Luis Felipe Martins Valladão.

Parte 1 - Teoria

A. Gêneros textuais – textos (orais ou escritos) que circulam socialmente e com propósito comunicativo específico: instruir, informar, criticar, divertir, convencer, dentre outros. Alguns exemplos: bulas, receitas, panfletos, *e-mails*, mensagens via *Whatsapp*, notícia, reportagens, crônicas, poemas, contos. Dependendo da forma e da linguagem, podem ser **literários** e **não literários**.

A1 - O poema é um gênero literário cujo texto, normalmente, vem distribuído em **versos** (cada linha) que se agrupam em **estrofes**.

- Um poema nem sempre apresenta rimas. Nem sempre seu assunto é o amor, nem sempre suas palavras são delicadas. (“O beijo, amigo, é a véspera do escarro” – Augusto dos Anjos)
- Um poema, normalmente, apresenta uma linguagem criativa e de **livre** expressão (“Os poemas são **pássaros** que chegam não se sabe de onde e pousam no livro que lê” - Mário Quintana)
- Um poema pode apresentar uma linguagem emotiva e intimista, marcada pela presença de um EU, que fala de si próprio, de suas ansiedades, de suas inquietudes, de suas ideias e emoções. Esse **EU** é chamado **EU POÉTICO** ou **EU LÍRICO** e é a **VOZ DO POEMA**.
- O **EU POÉTICO** é marcado pelo uso, sobretudo, de verbos e pronomes (retos, oblíquos, possessivos) de 1ª pessoa do singular.

B - Pronomes Pessoais

- Indicam as pessoas da fala, que são três: aquela que fala (**1ª pessoa**), aquela com quem se fala (**2ª pessoa**) e aquela de quem se fala (**3ª pessoa**).
- Funcionam como elementos de coesão, pois recuperam, de modo geral, uma informação contida no texto. Veja como, no exemplo abaixo, os pronomes “**ele**”, “**o**” e “**lhe**” referem-se a Pedro, palavra mencionada no texto. **Exemplo:**

*Pedro saiu batendo a porta. **Ele** estava aborrecido com a irmã, mas a mãe **o** acalmou, dizendo-**lhe** que aquilo passaria rápido.*

B1 Quadro dos pronomes pessoais

Pessoas Verbais	Pronomes do Caso Reto	Pronomes do Caso Oblíquo
1ª pessoa do singular	eu	me, mim, comigo
2ª pessoa do singular	tu	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	ele, ela	o, a, lhe, se, si, consigo, ele(a)
1ª pessoa do plural	nós	nos, conosco
2ª pessoa do plural	vós	vos, convosco
3ª pessoa do plural	eles, elas	os, as, lhes, se, si, consigo, eles(as) eles(as)

- Os pronomes retos não aparecem, muitas vezes, pois a terminação verbal basta para que saibamos a pessoa (1ª, 2ª ou 3ª) e o número dela (singular ou plural). Veja, no exemplo, que é possível perceber que os verbos destacados se referem aos pronomes **EU** e **NÓS**.
Exemplo: Assim que chequei, fomos logo tentar resolver o problema.

PARTE 2 - PRÁTICA

Leia o texto abaixo e resolva as questões propostas.

Lua Adversa

(Cecília Meireles)

*Tenho fases, como a lua.
Fases de andar escondida,
Fases de vir para a rua...
Perdição da minha vida!
Perdição da vida minha!
Tenho fases de ser tua,
Tenho outras de ser sozinha.*

*Fases que vão e que vêm
No secreto calendário
Que um astrólogo arbitrário
Inventou para meu uso*

*E roda a melancolia
Seu interminável fuso!*

*Não me encontro com ninguém
(tenho fases como a lua...)
No dia de alguém ser meu
Não é dia de eu ser sua
E, quando chega esse dia, o outro desapareceu.*

(Vaga Música. Aguilar Editora, Rio de Janeiro, 1972)

Questões

- O **eu poético**, já no primeiro verso, estabelece uma relação com a lua, por meio da palavra **COMO**. Tal relação é de:
 - comparação
 - conformidade
 - causa
 - consequência

2. Assinale a alternativa em que a palavra sublinhada **NÃO** nos remete à primeira pessoa do singular, ou seja, não marca o **eu poético**.
- (a) Tenho fases , como a lua.
 - (b) Inventou para meu uso
 - (c) Não me encontro com ninguém
 - (d) E, quando chega esse dia, o outro desapareceu.
3. Assinale a alternativa em que o verso retirado do poema **NÃO** permite que o leitor perceba que o eu poético é **feminino** por não apresentar palavra alguma que evidencie isso.
- (a) Tenho fases, como a lua
 - (b) Tenho outras de ser sozinha
 - (c) Tenho fases de ser tua
 - (d) Não é dia de eu ser sua
4. Mesmo o **eu poético** sendo feminino, é possível dizer que o poema se refere a qualquer ser humano, independentemente do gênero?
- (a) Não, pois só quem é do gênero feminino têm lá as suas fases, os seus altos e baixos.
 - (b) Não, pois os gêneros feminino e masculino são muito diferentes entre si.
 - (c) Sim, pois todo ser humano tem suas contradições.
 - (d) Sim, pois todo ser humano tem suas contradições, mas só na fase adulta.
5. Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação ao poema de Cecília Meireles
- (a) O eu poético tem fases em que quer ficar só.
 - (b) As fases revelam diferentes estado de espírito do eu poético.
 - (c) O eu poético tem raiva da lua e a responsabiliza pelas suas fases.
 - (d) As fases do eu poético vão e vem naturalmente.

PARTE 3 – ASPECTOS GRAMATICAIIS

Exercícios de fixação

1. Sublinhe os pronomes pessoais nas frases abaixo. Classifique-os, conforme as informações contidas no quadro dos pronomes pessoais. Veja um exemplo:

Ela tinha fases como a lua. (Pronome pessoal reto/ 3ª pessoa do singular)

- a. “Não me encontro com ninguém”.

- b. “Não é dia de eu ser sua”.

c. Venha comigo.

d. Encontrei-a ontem.

e. Não te contei?

2. Reescreva as frases abaixo, substituindo o que estiver sublinhado por um pronome pessoal reto adequado. Exemplo:

Maria tem altos e baixos.

Ela tem altos e baixos.

a. **Um astrólogo arbitrário** inventou um secreto calendário.

b. **Vocês e eu** somos leitores atentos.

c. **As fases** vão e vem.

d. Quando **esse dia** chega, nada acontece.

e. **O outro** não aparece.

“GABARITO

Parte 2 - PRÁTICA

1. A
2. D
3. A
4. C
5. C

Parte 3 – ASPECTOS GRAMATICAIS

1.

- a. me – pronome pessoal oblíquo, 1ª pessoa do singular
- b. eu – Pronome pessoal reto, 1ª pessoa do singular
- c. comigo – Pronome pessoal oblíquo, 1ª pessoa do singular
- d. a – Pronome pessoal oblíquo, 3ª pessoa do singular

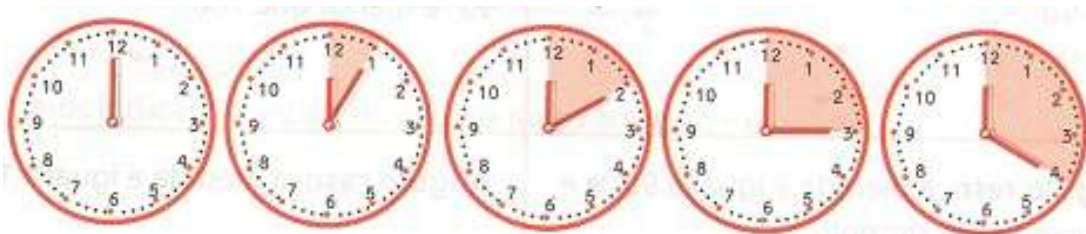
2.

- a. Ele inventou um secreto calendário
- b. Nós somos leitores atentos.
- c. Elas vão e vêm.
- d. Quando ele chega, nada acontece.
- e. Ele não aparece.

NOÇÕES DE ÂNGULOS

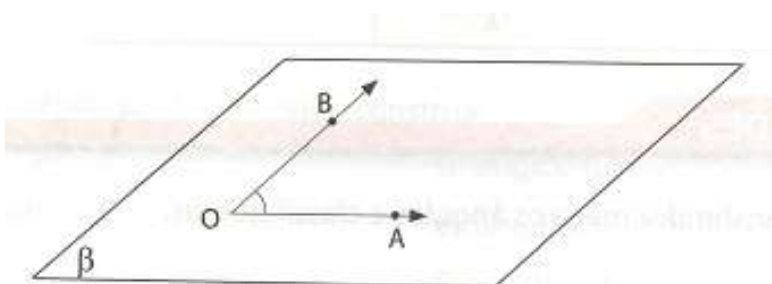
MATEMÁTICA

Observando os ponteiros de um relógio, à medida que o tempo passa, percebemos que eles vão fazendo um movimento de giro, e ao final cada um deles completou uma volta completa, que chamamos de 360° . O ponteiro dos minutos dá uma volta completa em uma hora, enquanto o ponteiro das horas faz isso ao completar 12 horas.



O giro dos ponteiros nos dá a ideia de ângulo.

Para definir ângulos, vamos considerar duas semirretas com a mesma origem, que chamamos de **ponto O**, posicionadas no plano β (lê-se: plano beta).



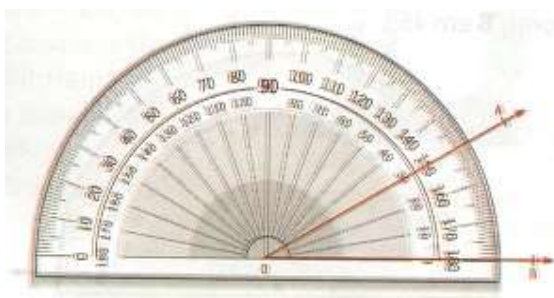
Ângulo $A\hat{O}B$: formado pelo vértice O e as semirretas OA e OB.

Medindo um ângulo

Para medir um ângulo, usamos um instrumento chamado transferidor.

De que maneira isso acontece?

Fazemos o centro do transferidor, identificado por um ponto, coincidir com o vértice do ângulo.







A unidade padrão para medida de ângulo é o **grau**.

No transferidor, que acabamos de conhecer, você conseguiu perceber que as semirretas formam um ângulo de 30° (lê-se: trinta graus)? Assim podemos representar essa medida da seguinte forma: $m(\hat{A}OB) = 30^\circ$, sendo **m** a medida do ângulo.

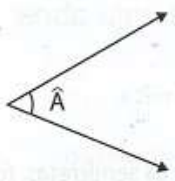
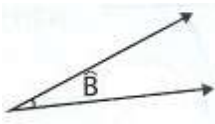
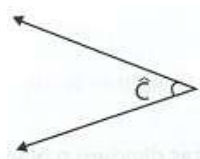
Classificação dos ângulos

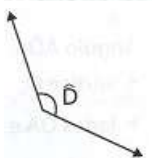
Podemos classificar os ângulos de acordo com a sua medida.

Ângulo agudo: a medida é menor que 90° 	Ângulo obtuso: a medida é maior que 90° 
Ângulo reto: a medida é igual a 90° 	Ângulo raso: a medida é igual a 180° 

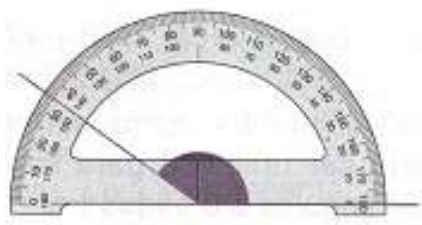
Exercícios

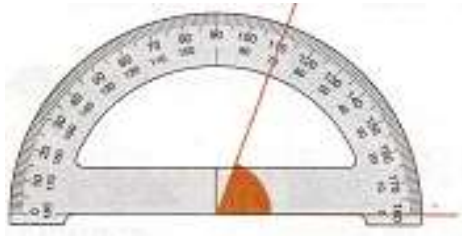
1. Com a ajuda do transferidor meça os ângulos e em seguida classifique-os:

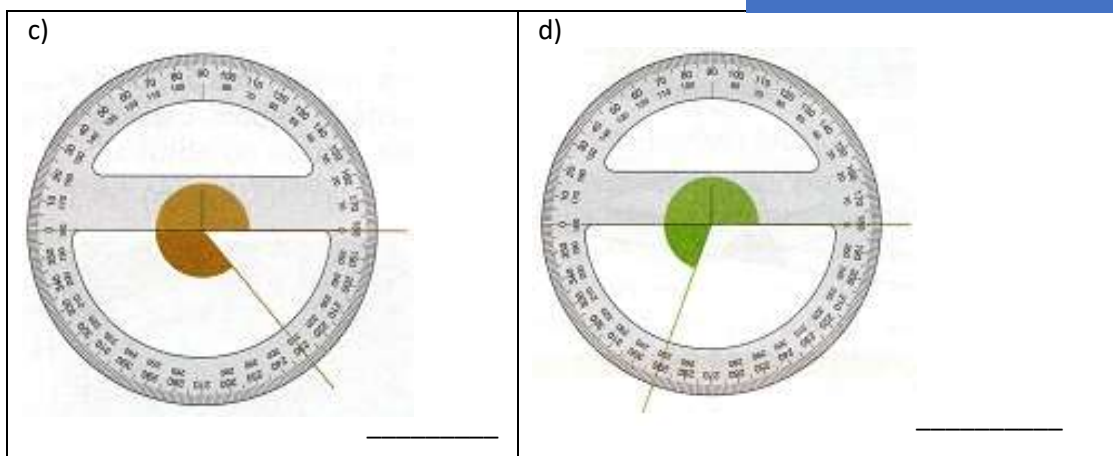
a)    d)



2. Escreva a medida de cada ângulo:

a)  _____

b)  _____

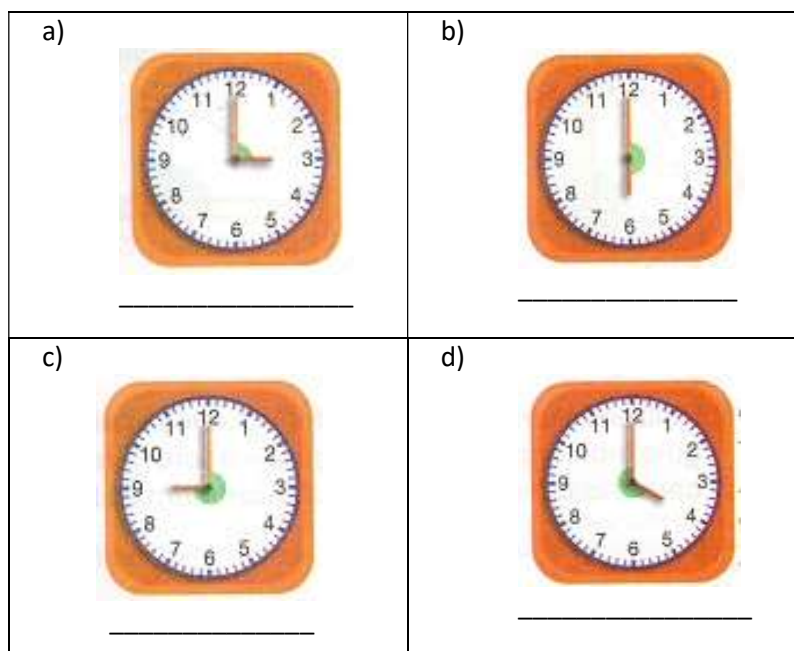


3. Dado a figura abaixo, marque a opção que identifica seu ângulo.

- a) O ângulo da figura é agudo.
- b) O ângulo da figura é obtuso.
- c) O ângulo da figura é reto.
- d) O ângulo da figura é raso.



4. Escreva a medida em graus dos ângulos dos ponteiros de cada um dos relógios abaixo:



5. Complete as afirmações abaixo:

- a) Um ângulo é chamado de _____ quando sua medida é 180° .
- b) Um giro de um terço de volta corresponde a um ângulo _____ .
- c) Um ângulo é _____ quando sua medida é menor que 90° .
- d) 145° é chamado de ângulo _____ .
- e) Se eu somar 48° com 42° o resultado é um ângulo _____ .
- f) Um giro de um quarto de volta corresponde a ângulo cuja medida é _____ .

6. Se você der duas voltas completas e mais meia volta em uma pista circular vai ter feito o correspondente a quantos graus?

_____ .

Gabarito

- 1. a) ângulo agudo; b) ângulo agudo; c) ângulo agudo; d) ângulo obtuso
- 2. a) 145° b) 70° c) 310° d) 250°
- 3. b
- 4. a) 90° b) 180° c) 270° d) 240°
- 5. a) raso; b) obtuso; c) reto; d) obtuso; e) reto;
f) 90°
- 6. 540°

Referências

BIANCHINI, Edwaldo. Matemática Bianchini 7º ano. 8ª ed. São Paulo: Editora Moderna, 2015.
SOUZA, Joamir. PATARO, Patrícia Moreno. Vontade de Saber Matemática. 7º ano. 1ª ed. , São Paulo. Ed. FTD, 2009

Leia atentamente o texto abaixo e, baseando-se nele, responda as questões que se seguem.

CIÊNCIAS

Na figura a seguir (retirada do pôster de um famoso desenho da Disney/Pixar), vemos retratados os dois grandes grupos em que podem ser classificada a imensa diversidade dos seres vivos que pertencem à classe dos peixes: o dos peixes cartilagosos, conhecidos tecnicamente como condríctes (do grego “*condro*” = cartilagem) e o dos peixes ósseos, ou osteíctes (“*osteo*” = osso).



Disponível em: <https://bitly.com/YsRmS>
(Acesso em: 24/07/2020)

A razão dos grupos terem recebidos esses nomes deve-se ao fato dos peixes pertencentes ao primeiro grupo não possuírem um esqueleto constituído predominantemente por tecido ósseo, como acontece com os peixes do segundo grupo. Neles o esqueleto é totalmente formado por cartilagem.

- 1) Os peixes ósseos constituem a imensa maioria das mais de vinte mil espécies existentes, sendo facilmente reconhecidos, enquanto há apenas cerca de mil espécies de peixes cartilagosos. Cite dois (2) representantes de cada grupo.
- 2) Os peixes cartilagosos apresentam características bem primitivas, que surgiram primeiramente há milhões de anos nos ancestrais desses animais. Já os peixes ósseos, havendo evoluído posteriormente, foram se tornando cada vez mais adaptados ao ambiente aquático marinho ou dulcícola (rios, lagos, etc.) e, por isso, hoje exibem maior diversidade.
 - a) Especifique duas características exclusivas de peixes que pertençam ao grupo dos peixes cartilagosos.
 - b) Faça o mesmo em relação aos peixes ósseos.
- 3) Uma confusão bem comum que se faz em relação ao conceito de vertebrado diz respeito à presença ou não de ossos em seu esqueleto interno. Explique porque os peixes cartilagosos, apesar de não apresentarem um esqueleto ósseo, também são considerados animais vertebrados.

GABARITO:

- (1) Quase todo animal que vem à mente quando pensamos na palavra peixe é um peixe ósseo: sardinhas, bagres, cavalos-marinhos, salmões, corvinas, dourados, etc. Como exemplos de peixes cartilagineos temos os tubarões, as raias e as quimeras.



Disponível em: <https://bitly.com/DhV49>
(Acesso em: 24/07/2020)



Disponível em: <https://bitly.com/z7sCg>
(Acesso em: 24/07/2020)

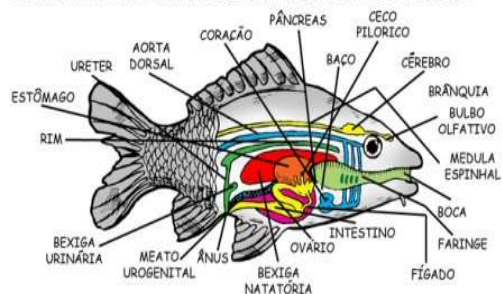
- (2) a) Os peixes cartilagineos apresentam a boca localizada na região ventral (na parte inferior) do corpo e fendas branquiais. Apresentam o fígado consideravelmente grande em relação ao corpo visto que esse órgão armazena grande quantidade de óleo, o que diminui a densidade do animal, evitando que afunde. Não possuem ânus, apenas um órgão único para onde convergem as porções finais dos sistemas excretor, digestivo e reprodutor: a cloaca.
- b) Os peixes ósseos, por sua vez, dispõem de um órgão capaz de se encher de ar de modo a permitir o controle da flutuação na coluna de água: a bexiga natatória. Também contam com uma estrutura protetora das brânquias: o opérculo. Sua boca localiza-se na região anterior (na frente) do corpo, além de possuírem um ânus para a eliminação das fezes, havendo uma abertura separada para o sistema reprodutor, utilizada pelas fêmeas para liberarem seus óvulos na água.

Diferenças entre Peixes Ósseos e Cartilagineos

Peixes Ósseos	Peixes Cartilagineos
Boca terminal (p/frente)	Boca ventral (p/baixo)
Possui opérculo	Possui fenda branquial
Com bexiga natatória	Sem bexiga natatória
Sistema digestivo terminado em ânus	Sistema digestivo terminado em cloaca
Esqueleto ósseo	Esqueleto Cartilaginosa

Disponível em: <https://bitly.com/49IH8>
(Acesso em: 24/07/2020)

ANATOMIA INTERNA DE UM PEIXE OSSEO FEMEA



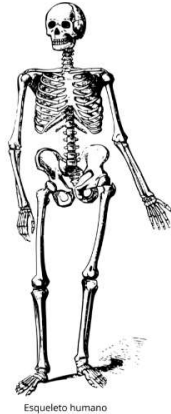
Disponível em: <https://bitly.com/kemxz>
(Acesso em: 24/07/2020)

- (3) A principal característica de um animal vertebrado, como o nome indica, é a presença de coluna vertebral (também conhecida como espinha dorsal), o que todos os peixes, sejam ósseos ou cartilagosos, apresentam, embora esses últimos não sejam possuam um esqueleto ósseo como os demais vertebrados, inclusive os peixes ósseos.

ANIMAIS VERTEBRADOS:

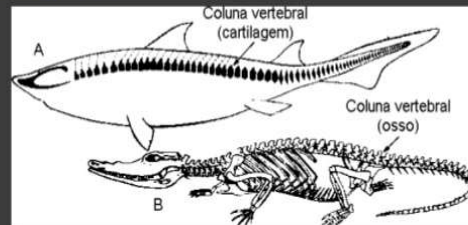
São aqueles que possuem esqueleto formado por ossos e cartilagens e a principal característica é ter crânio e coluna vertebral. **O esqueleto auxilia na locomoção, na sustentação e na proteção de órgãos internos.**

Exemplos: Peixes e Mamíferos



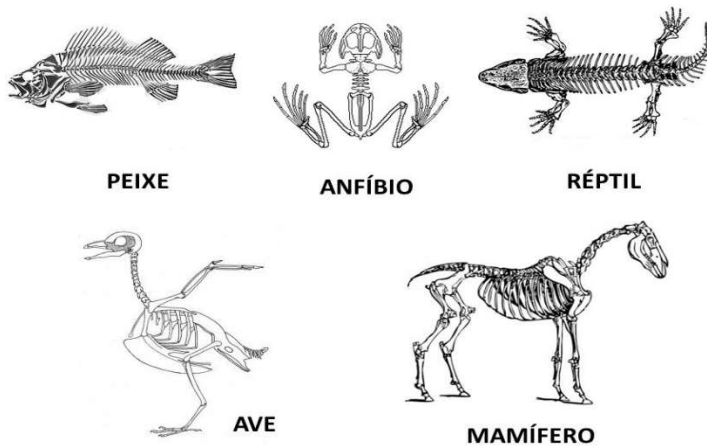
Disponível em: <https://bitly.com/tln28>
(Acesso em: 24/07/2020)

Tubarões e raias possuem o esqueleto todo **cartilinoso** (formado de cartilagem).

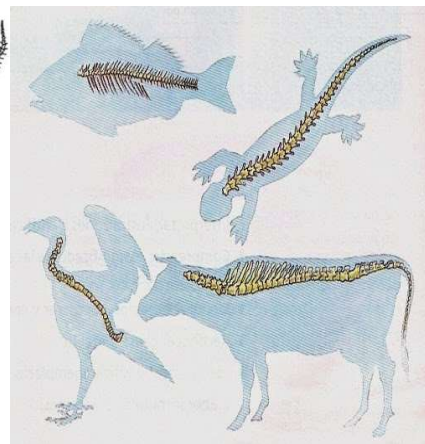


Os demais animais vertebrados possuem **esqueleto ósseo**, ou seja, formado por ossos. Porém, há algumas partes do esqueleto, que são formadas por cartilagem.

Disponível em: <https://bitly.com/2LdHj>
(Acesso em: 24/07/2020)



Disponível em: <https://bitly.com/1UUUN>
(Acesso em: 24/07/2020)



Disponível em: <https://bitly.com/KG80Q>
(Acesso em: 24/07/2020)

SUGESTÕES DE MATERIAL PARA PESQUISA E APRENDIZADO ONLINE:

- Tabela Comparativa entre Peixes Cartilagosos e Peixes Ósseos (videoaula)
Disponível em: <https://bitly.com/4C8RH>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Peixes (apresentação em slides)
Disponível em: <https://bitly.com/49IH8>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Condrictes: Os Peixes Cartilagosos (página)
Disponível em: <https://bitly.com/CPNtp>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Osteíctes: Os Peixes Ósseos (página)
Disponível em: <https://bitly.com/kemxz>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Vertebrados (página)
Disponível em: <https://bitly.com/KG80Q>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Ciência Explica - "Como os peixes respiram?" (videoaula)
Disponível em: <https://bitly.com/COMc5>
(Acesso em: 24/07/2020)

Como se escreve a História?

Um dos temas centrais de nossos estudos neste ano de escolaridade, caros estudantes da Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Educação de Niterói (FME), refere-se a como a História surge como narrativa confiável para nos contar os fatos importantes realizados pelo Homem no Tempo e no Espaço.

Em diálogos com vocês, na sala de aula, argumento que um fato pode ser classificado como histórico, porque ocorre em um determinado tempo e em um espaço específicos. Assim, vejamos um exemplo acerca do porquê da importância de contextualizarmos o acontecimento nessas duas categorias, de TEMPO e de ESPAÇO, para compreendermos a História.

Vamos falar do tema do momento: o acesso à tecnologia cibernética resultante do que tem sido chamado de quarta Revolução Industrial. Vejam, escolhemos o TEMA: Revolução Industrial na era *cyber*¹. Agora vamos marcar o século? Opto pelo século XXI mesmo, este do qual fazemos parte.

Será que o fato que elegemos estudar ocorre, no tempo do século XXI, da mesma forma em todos os lugares, em todos os espaços? Claro que não! Se escolhermos a sociedade de um ou de outro país, certamente observaremos diferenças acerca de como o Homem, neste tempo presente presentíssimo, tem acesso aos benefícios dessa mais recente Revolução Industrial.

É por isso que o historiador Marc Bloch afirma em ***Apologia da História***, livro que escreveu após lutar na Primeira Grande Guerra, que a História é a “ciência dos homens”, “dos homens, no tempo”.²

Mas, o que é o TEMPO? É uma linha de fatos sucessivos? Aquela que o professor de História escreve no quadro para organizar as chamadas idades da História (Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea)? Vamos ver o que o historiador Jacques Le Goff nos conta sobre o TEMPO!

Na atual renovação da ciência histórica, que se acelera (...) um papel importante é desempenhado por uma nova concepção do tempo histórico. A história seria feita segundo ritmos diferentes e a tarefa do historiador seria, primordialmente, reconhecer tais ritmos. Em vez do estrato superficial, o tempo rápido dos eventos, mais importante seria o nível mais profundo das realidades que mudam devagar (geografia, cultura material, mentalidades: em linhas gerais, as estruturas) – trata-se do nível das "longas durações" (Braudel). O diálogo dos historiadores da longa duração com as outras ciências sociais e com as ciências da natureza e da vida – a economia e a geografia ontem, a antropologia, a demografia e a biologia hoje – conduziu alguns deles à ideia de uma história "quase imóvel".³ (Adaptado)

Leu o texto com atenção? Agora defina as seguintes naturezas do TEMPO histórico:

a) Tempo rápido: _____

b) Tempo imóvel: _____

¹ Diminutivo da palavra *cybernetic*. Refere-se à uma dimensão do espaço invisível a olho nu criado pelo advento da internet.

² BLOCH, Marc. *Apologia da História*. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 2001.p.55.

³ LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990. p.10.

Aprofundando a compreensão acerca da questão das diversas naturezas do tempo, vamos ver se você entendeu bem!

Se observarmos estes acontecimentos hoje na sociedade brasileira, você responderia que eles são de qual natureza, MARQUE COM UM (X):

- a) Racismo - () tempo rápido () tempo imóvel
- b) Preconceito religioso – () tempo rápido () tempo imóvel
- c) Lei Maria da Penha - () tempo rápido () tempo imóvel
- d) Festa de São João - () tempo rápido () tempo imóvel

Agora que discutimos mais profundamente as problemáticas que envolvem o conceito de TEMPO, precisamos resolver uma questão importante. Afinal, como o historiador pode contar um fato acontecido em um TEMPO que não é o dele? Se o TEMPO do fato é o passado, como pode o pesquisador narrar um fato que ele não viu acontecer?

Ah, para que isso seja possível o historiador busca o DOCUMENTO! Ou seja, o registro dos eventos ocorridos e que sobreviveram ao tempo, chegando até nós e, por isso mesmo, possíveis de serem analisados.

Então vejamos: o que é DOCUMENTO?

Com a escola positivista, o documento triunfa. O seu triunfo, como bem o exprimiu Fustel de Coulanges, coincide com o do texto. A partir de então, todo o historiador que trate de historiografia ou do mister de historiador recordará que é indispensável o recurso do documento.⁴

Segundo essa versão, documento é o **texto** (grifo nosso).

Mas será mesmo que somente algo escrito pode ser considerado um documento para o historiador usar como fonte e narrar um acontecimento histórico?

Veremos que essa ideia caiu por terra em meados do século XX. Vejam só:

A história faz-se com documentos escritos, sem dúvida. Quando estes existem. Mas pode fazer-se, deve fazer-se sem documentos escritos, quando não existem. Com tudo o que a habilidade do historiador lhe permite utilizar para fabricar o seu mel, na falta das flores habituais. Logo, com palavras. Signos. Paisagens e telhas. Com as formas do campo e das ervas daninhas. Com os eclipses da lua e a atrelagem dos cavalos de tiro. Com os exames de pedras feitos pelos geólogos e com as análises de metais feitas pelos químicos. Numa palavra, com tudo o que, pertencendo ao homem, depende do homem, serve o homem, exprime o homem, demonstra a presença, a atividade, os gostos e as maneiras de ser do homem.⁵

Agora, responda, segundo sua leitura desse texto: o que atualmente pode ser considerado um DOCUMENTO para a escrita da História?

⁴ _____ . Op.cit. p. 465.

⁵ Idem, idem.p.466.

Agora, você é o Historiador!

HISTÓRIA

A partir de sua interpretação dos documentos a seguir, identifique qual História poderia ser narrada. Escreva ao lado do documento apresentado, está bem?

Documento I

O padre reprimido que há em mim
Se exalta diante de ti Bahia
E perdoa tuas superstições
Teu comércio de medidas de Nossa Senhora e de
[Nossosenhores do Bonfim
E vê no ventre dos teus montes e das tuas mulheres
Conservadores da fé uma vez entregue aos santos
multiplicadores de cidades cristãs e de criaturas de Deus
Bahia de Todos os Santos
Salvador
São Salvador
Bahia
Gilberto Freyre. Talvez Poesia. São Paulo: Global, 2012. p.33

Documento II

Chegou à África com algum capital, em meados de 1614. Aprendera a não ter medo, a seduzir e a compreender. Por isso conseguiu, burlando a alfândega, vender mais armas aos jagas do Cassanje, resgatar escravos nas feiras do Lutete e do Lucala e se estabelecer como lançado, por mais três anos, a serviço de Deus e do rei, em Matamba, na corte da rainha Jinga. Foi em 1619 que vislumbrou pela primeira vez aquela mulher impressionante. Jinga – que se proclamava soberana do Ndongo e de Matamba, não obstante o reinado oficial de seu irmão Ngola Mbande – concedera receber Mendo Antunes, que lhe vinha oferecer presentes e aliança.
Alberto Mussa. O Trono da rainha Jinga. Rio de Janeiro: Record, 2007. p.16

Sua tarefa final é esta:

Selecione, entre suas memórias, um documento para contar um acontecimento de sua vida que você julgue importante.

Escreva em seu caderno o fato representado no documento, para depois, no futuro, compartilhar em sala de aula com seus colegas e professor.

Afinal, a História se escreve entre o escrito e o oral!

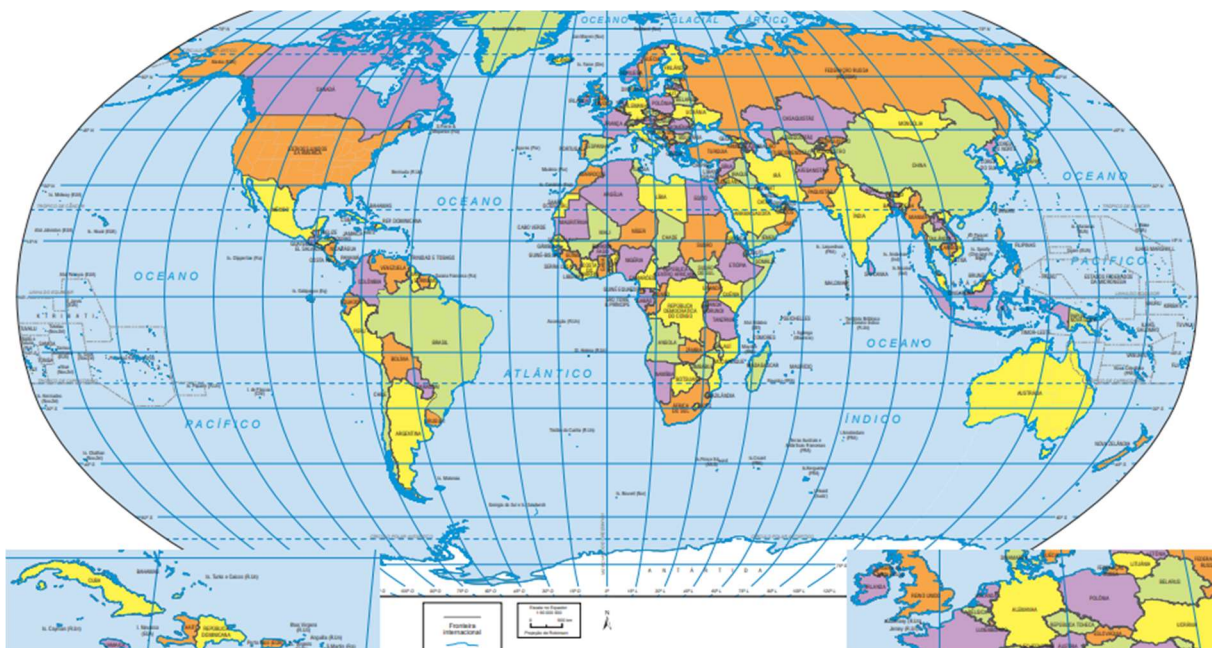
Bons estudos!

1) Localização geográfica

As terras emersas, aquelas que estão acima do nível do mar, são divididas em 6 continentes: América, África, Ásia, Antártida, Europa e Oceania. Com exceção da Antártida, os demais continentes são formados por vários países. O Brasil está localizado no continente americano. Ele é banhado pelo oceano Atlântico e atravessado pela linha do Equador e Trópico de Capricórnio (paralelos especiais). Como a linha do Equador divide o planeta Terra nos hemisférios norte e sul e ele passa pelo nosso território, podemos dizer que o Brasil possui terras nesses 2 hemisférios. Por sua vez, o meridiano de Greenwich e o seu meridiano oposto dividem o nosso planeta em dois outros hemisférios, leste e oeste. Porém, o território brasileiro não é atravessado por esses meridianos, ele está inteiramente a oeste do meridiano de Greenwich. Portanto, o nosso país possui terras em 3 hemisférios: norte, sul e oeste.

Observando a posição do Brasil no continente americano, podemos verificar que o nosso país possui uma extensa fronteira, limitando-se com quase todos os países da América do Sul, uma das regiões da América. As únicas exceções são o Chile e o Equador. Os demais países (Guiana Francesa, Suriname, Guiana, Venezuela, Colômbia, Peru, Bolívia, Paraguai, Argentina e Uruguai) estão ligados, por terra, ao Brasil.

Mapa 1 – Mapa-múndi político.



Fonte: IBGE, 2020.

A existência de uma grande fronteira terrestre, 15.719 Km (IBGE, 2020), com vários países traz vantagens e desvantagens para o nosso país. Essa ligação por terra com muitas nações facilita as possíveis trocas comerciais, os acordos políticos e econômicos entre elas e pode estimular o turismo na região. Por outro lado, também, pode representar um problema no controle do comércio ilegal de armas e drogas e na circulação não autorizada de pessoas. Sabendo que grande parte dessa fronteira é formada por uma floresta densa (fechada) podemos compreender, melhor, a dificuldade de fiscalizar essa área.

Contamos, também, com um grande litoral, 7.367 Km (IBGE, 2020). Esse fato pode trazer benefícios ao país: o enorme potencial turístico representado pelas diversas belas praias, a possibilidade da navegação de cabotagem (realizada ao longo do litoral entre as cidades portuárias), a exploração de petróleo em águas profundas (nas plataformas continentais) e a pesca. Porém, assim como ocorre na fronteira terrestre, essa grande extensão litorânea pode dificultar o controle de atividades ilegais praticadas ao longo da costa brasileira: pesca proibida, entrada e saída de contrabando (produtos ilegais), a prática proibida do turismo em áreas de proteção ambiental etc.

O Brasil é um dos maiores países, em extensão territorial, do mundo. Possui uma área total de, aproximadamente, 8.510.295 Km² (IBGE, 2020). Ele só é menor do que a Rússia, o Canadá, a China e os Estados Unidos da América.

2) Divisão político-administrativa do Brasil

O Brasil é uma República Federativa que possui 27 entes federados, sendo 26 estados e 1 Distrito Federal. Cabe ressaltar que o Distrito Federal não é considerado estado, apesar de ter um governo próprio. Ele é formado por diferentes cidades, a mais importante delas é Brasília, capital do país.

Quadro 1 – Estados brasileiros com suas respectivas siglas e capitais.

Estado	Sigla	Capital
Acre	AC	Rio Branco
Amazonas	AM	Manaus
Rondônia	RO	Porto Velho
Roraima	RR	Boa Vista
Amapá	AP	Macapá
Pará	PA	Belém
Tocantins	TO	Palmas
Maranhão	MA	São Luís
Ceará	CE	Fortaleza
Rio Grande do Norte	RN	Natal
Paraíba	PB	João Pessoa
Pernambuco	PE	Recife
Alagoas	AL	Maceió
Sergipe	SE	Aracaju
Bahia	BA	Salvador
Piauí	PI	Teresina
Mato Grosso	MT	Cuiabá
Mato Grosso do Sul	MS	Campo Grande
Goiás	GO	Goiânia
Minas Gerais	MG	Belo Horizonte
Espírito Santo	ES	Vitória
Rio de Janeiro	RJ	Rio de Janeiro
São Paulo	SP	São Paulo
Paraná	PR	Curitiba
Santa Catarina	SC	Florianópolis
Rio Grande do Sul	RS	Porto Alegre

Observação: As siglas são sempre representadas por duas letras maiúsculas, que simbolizam o nome do estado.

GEOGRAFIA



Mapa 2 – Brasil político.
Fonte: IBGE, 2020.

Exercícios

- 1) Quais são os paralelos especiais que atravessam o território brasileiro?
R: _____

- 2) O fato do Brasil ter uma grande fronteira terrestre pode trazer que benefícios ao nosso país?
R: _____

- 3) Que problemas podem surgir se não tivermos controle sobre o nosso extenso litoral?
R: _____

- 4) Relacione, corretamente, cada estado brasileiro com sua respectiva capital.
 - a) Bahia () Manaus
 - b) Minas Gerais () Cuiabá
 - c) Rio Grande do Sul () Salvador
 - d) Amazonas () Porto Alegre
 - e) Mato Grosso () Belo Horizonte

Sugestões de respostas

- 1) Linha do Equador (ou Equador) e Trópico de Capricórnio.
- 2) Facilitar o turismo, as trocas comerciais e os acordos políticos e econômicos entre os países ligados por terra.
- 3) A pesca proibida, entrada e saída de contrabando (produtos ilegais), a prática proibida do turismo em áreas de proteção ambiental etc.
- 2) d, e, a, c, b.

Tema: Noite estrelada

Em 1889, há exatamente 131 anos, o artista holandês Vincent Van Gogh (1853-1890) pintou a obra Noite Estrelada. Ele fez esta pintura olhando a paisagem da janela de um quarto no asilo onde se encontrava internado no sul da França. Nesta obra, Van Gogh retrata a beleza de uma noite com céu estrelado, misturando o cenário real com imagens de sua memória. A tela faz parte da coleção permanente do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque desde 1941.

Atividade:

Proponho fazermos o mesmo exercício que Van Gogh: olhar pela janela e sonhar. Que tal desenharmos uma paisagem noturna com o céu estrelado?

Não esqueça de pintar o desenho à sua maneira, pode ser com: lápis de cor, hidrocor, tinta, colagem etc. não tenham pressa e caprichem. Ao final, tirem fotos, postem os desenhos e digam como foi realizar esta atividade.



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/a-noite-estrelada/>. Acesso em: 09/07/2020.

No hugs? No handshake? No kisses? Different times, different greetings

INGLÊS

Com a pandemia do Coronavírus, novos hábitos de comportamento surgiram. Entre eles, mudaram também as formas como nos cumprimentamos. Vamos comparar as formas tradicionais e as novas formas de cumprimento nas atividades 1 e 2 a seguir.

1- Relacione as imagens às suas legendas.

(A)



<https://pixabay.com/pt/photos/search/sau%C3%A7%C3%B5es%20beijo>
Acesso em: 14/07/2020

(B)



<https://pixabay.com/pt/photos/entrevista-neg%C3%B3cio-neg%C3%B3cios-4835116/>
Acesso em: 14/07/2020

(C)



<https://pixabay.com/pt/photos/abra%C3%A7o-solidariedade-paz-amizade-4788167/>
Acesso em: 14/07/2020

() HANDSHAKE

() HUG

() KISS

2- Veja no texto abaixo “the new greetings” e faça as atividades.

a) O que você acha que o grupo nominal “HANDSHAKE ALTERNATIVES” significa em português?

b) Por que foi preciso criar “new greetings”? Você adotou algum deles? Qual/ quais?

d) Leia o comentário do Dr. Dale, no último quadro, e complete a tradução em português:

“Ao evitar _____, você pode diminuir _____ de ser _____. Logo, adote _____ em seu lugar”.

e) Os cumprimentos “handshake”, “elbow” e “footshake” referem-se a partes do corpos. Baseado nas imagens, você saberia dizer que partes são essas em português?

Surto de do novo coronavírus estimula novos tipos de cumprimentos — Foto: Yong Loo Lin School of Medicine/ Reprodução. G1.Globo, 3 de mar. de 2020. Disponível em:



f) Quais outras formas de cumprimento você poderia sugerir?
Responda à pergunta do Dr. Dale.

3- Vamos ampliar um pouco mais nossos conhecimentos? Os *greetings* também podem ser traduzidos como **saudações**. Há saudações de chegada e saudações de despedida. Vejamos algumas delas.

a) Complete o quadro abaixo com a tradução das saudações de chegada.

Inglês	Português
Hello!	
Hi!	
Hi, what's your name?	
Good morning!	
Good afternoon!	
Good evening!	

b) Relacione as saudações de despedida.

Inglês	Português
(A) Good night!	() Tchau!
(B) Goodbye/bye/bye-bye	() Até amanhã
(C) See you later!	() Tenha um bom dia!
(D) See you tomorrow!	() Até logo!
(E) Take care!	() Boa noite!
(F) Have a nice weekend!	() Bom fim de semana!
(G) Have a nice day!	() Se cuida!

Após uma saudação, é comum e também gentil perguntar como as pessoas têm passado. Em inglês podemos fazer perguntas como estas:

How are you?	How are you doing?	How is it going?	What's up?
--------------	--------------------	------------------	------------

4- Em tempos tão difíceis, como você tem passado? "How are you doing?" Marque quantas respostas quiser no quadro abaixo. Se possível, faça uma pesquisa para descobrir o significado das palavras que não conhece e completar o quadro com outros adjetivos em inglês.

I am ... (adjective)		
() Fine	() Worried	
() Good	() Scared	
() OK	() Lonely	
() Calm	() Bored	
() Nervous		

5- Vamos escrever algumas frases em inglês para você poder praticar um pouco o uso da língua e também avaliar como tem se sentido nos últimos tempos? Vamos escrever frases afirmativas e negativas, ok? Veja os exemplos.

Affirmative sentences

I am scared.

Negative sentences

I am **not** calm.

Respostas

1-

(B) HANDSHAKE (C) HUG

(A) KISS

2-

a- Alternativas ao aperto de mão

b- Resposta pessoal

c- Professor (em doenças infecciosas)

d- Ao evitar **apertos de mão**, você pode diminuir **o risco** de ser **infectado**. Logo, adote **cumprimentos alternativos** em seu lugar”.

e- “**handshake**” – mão “**elbow**” – cotovelo e “**footshake** - pé

f- Resposta pessoal

3- a) Complete o quadro abaixo com a tradução das saudações de chegada.

Inglês	Português
Hello!	Olá!; Oi!
Hi!	Olá!; Oi!
Hi, what's your name?	Oi! Qual é o seu nome?
Good morning!	Bom dia!
Good afternoon!	Boa tarde!
Good evening!	Boa noite!

b)

Português
(B) Tchau!
(D) Até amanhã
(G) Tenha um bom dia!
(C) Até logo!
(A) Boa noite!
(F) Bom fim de semana!
(E) Se cuida!

4- Tradução dos adjetivos.

Fine - bem	Worried -preocupado
Good - bem	Scared - assustado
OK - OK	Lonely - solitário
Calm - calmo	Bored - chateado
Nervous - nervoso	

5- Resposta pessoal



<http://site.guaranisport.com.br/novo/wp-content/uploads/2015/02/copo.png>

A importância da Hidratação

“O seu corpo é formado de 65% de água. E essa água precisa ser renovada continuamente, a cada hora. Todo funcionamento do seu organismo depende de água: as reações químicas, a respiração, a circulação, o funcionamento dos rins, a desintoxicação, a digestão, os sistemas de defesa, a pele, enfim, tudo que é necessário para manter a vida. Quando falta ou existe pouca água no corpo, todo o funcionamento do organismo fica prejudicado. Beber bastante água todos os dias, faz com que o organismo fique mais equilibrado, mais resistente, funcionando melhor em todas as suas áreas além de contribuir para a cura de qualquer problema de saúde existente.”

Disponível em: ><http://www.gastrocentro.med.br/agua-quais-os-beneficios-para-seu-corpo><

Agora que você já sabe um pouco da Hidratação poderia nos dizer qual é a importância da água em nosso organismo?

Show!!! Agora você pode nos dizer 3 malefícios que a falta de água pode causar ao nosso organismo?

Estamos avançando bem, que tal completar as lacunas abaixo de acordo com opções dadas?

A água é um _____ fundamental para a vida. O corpo humano é constituído por mais de 60% de água. Devemos beber no _____ dois litros de água por dia. Entre outras funções, ela atua na regulação da temperatura através do suor. Sendo assim, em dias quentes devemos beber _____ água.

- (A) I – líquido, II – máximo, III – mais
- (B) I – líquido, II – mínimo, III – mais
- (C) I – sólido, II – máximo, III – menos
- (D) I – sólido, II – mínimo, III – menos

Quase lá! Para reforçar o que leu marque **V** para as sentenças verdadeiras e **F** para as sentenças Falsas:

- () a água em nosso organismo precisa ser renovada continuamente, a cada hora.
- () beber bastante água todos os dias melhora o funcionamento do organismo.
- () a pele não depende da água.
- () as reações químicas, a respiração, a circulação são beneficiadas pela água.

BINGO, VOCÊ ARRASOU!!!!!!!

Sugestões de Respostas:

EDUCAÇÃO FÍSICA

HIDRATAÇÃO

A importância da água no nosso organismo:

A água é fundamental para manter todo funcionamento do seu organismo. A água ajuda nas reações químicas, na respiração, na circulação, no funcionamento dos rins, na desintoxicação, na digestão, nos sistemas de defesa, na pele, enfim, tudo que é necessário para manter a vida.

Cite 3 malefícios que a falta de água pode causar em nosso corpo:

Prejudica o funcionamento dos rins, a digestão, os sistemas de defesa.

Complete:

Letra (B) A água é um líquido fundamental para a vida. O corpo humano é constituído por mais de 60% de água. Devemos beber no mínimo dois litros de água por dia. Entre outras funções, ela atua na regulação da temperatura através do suor. Sendo assim, em dias quentes devemos beber mais água.

Alternativas V; V; F; V